

Objectifs et contenu de l'Initiation musicale et de la Formation musical

Initiation musicale, une année :

Enfants de 6 et 7 ans

- * Imprégnation aux notions musicales de base
- * Découvertes, expériences musicales sensorielles
- * Travail corporel et vocal
- * Présentation des instruments
- * Jeu sur percussions diverses
- * Initiation aux bases de l'écriture musicale
- * Travail de l'oreille, restitution, mémorisation

Formation musicale Cycle I, 4 ou 5 années :

Enfants à partir de 7 ans

- * Apprentissage de l'écriture musicale
- * Travail sur le rythme et la mélodie
- * Lecture de notes en différentes clés
- * Lecture de rythmes, nuances, et autres signes et indications
- * Travail sur la voix, intonation et respiration
- * Reconnaissance des timbres-instruments
- * Lectures chantées et jouées
- * Apprentissage des tonalités
- * Analyse de la structure et les tonalités des partitions que l'élève sera amené à jouer
- * Culture et histoire en rapport avec les compositeurs et les musiques abordés en cours

Formation musicale Cycle II, 3 années

Collégiens

Dans la continuité du 1^{er} cycle, suite de la construction de connaissances nécessaires au développement de l'autonomie musicale de l'élève

Contenu :

- * Rythmes, mémorisation et reproduction, lecture, improvisation sur rythmes simples, mesures irrégulières
- * Harmonie et polyphonie, compréhension et reconnaissance des fonctions harmoniques et enchaînements d'accords (3 et 4 sons)
- * Développement des capacités pour chanter une 2^e voix
- * Oreille, écoute, reconnaissance de timbres et formations instrumentales
- * Compréhension de ce que l'on entend
- * Mémorisation et reproduction vocale et instrumentale
- * Lecture chantée/jouée
- * Improvisation sous formes diverses d'imitation, ornements
- * Lecture et analyse de partitions d'ensembles musicaux
- * Analyses de la structure et tonalités des partitions que les élèves jouent
- * Culture et histoire de la musique, en rapport avec les musiques abordés
- * Passerelles avec les autres arts